

Église fortifiée de Jeantes ⑥

L'église de Jeantes offre un bel ensemble de peintures murales réalisées en 1962 par Charles Eyck, maître contemporain néerlandais. C'est un édifice en brique avec donjon, tourelles et meurtrières, datable du 17^{ème} siècle.

Visites commentées organisées par l'association Jeantes la ville samedi 17 et dimanche 18 : 10h30 - 12h00 & 14h00 - 17h00

Petite restauration sur place à l'heure du déjeuner

Atelier artistique pour enfants de 10h30 à 18h00, dans un chapiteau à proximité de l'église.

Groupe Het Consort ⑦

Concert à l'église de Jeantes de 17h00 à 18h00 organisé par l'association de Jeantes la Ville

Het Consort est un orchestre de chambre originaire des Pays-Bas. Ce groupe est composé de 13 musiciens dirigés par Alex Timmerman.

Les critiques sont élogieuses : « symbiose et de performance artistique originale, d'une bonne balance sonore et surtout d'une maîtrise professionnelle » De Zwolse Courant « avec toute l'allure, la créativité, la musicalité, le professionnalisme d'un orchestre de symphonie... Bon pour la grande scène. » Het Leids Dagblad

Au programme :

- « Suite en D-mineur » de Georg Friedrich Händel,
- la fameuse « Ouverture » de « Il Barbiere di Sevilla » de Gioacchino Antonio Rossini,
- « Concerto a plectro » de Raffaele Calace,
- la « Suite Greca » de Luca Mereu,
- « Concerto per orchestra a pizzico » de Victor Kioulaphides.

Église fortifiée de Plomion ⑧

Cette église est le type achevé d'église - forteresse qui comprend tous les éléments de fortification : tour, donjon, tourelles, échauguettes et un ensemble de plus de 60 meurtrières. Une étude archéologique approfondie a révélé l'ingéniosité de son système défensif.

Visites commentées samedi 17 et dimanche 18 : 14h30 - 18h00



Présentation de l'oeuvre « Carrée pour les Passants » sous les remparts, créée par Marie GOUSSÉ, Artiste Plasticienne en résidence à Vervins.

4^{ème} Bourse toutes collections à la salle polyvalente, place Sohier, le dimanche 18 septembre de 8h00 à 18h00

Exposition de Karl LOZTE - Ernst JÜNGER un Peintre et un Écrivain en campagne en Thiérache. Organisée par l'A.C.L.E.: Tél/Fax : 03 23 21 68 77.

Samedi 17 et Dimanche 18 septembre 2005



E
U
R
O
P
E
N
N
E
S

J'
A
M
M
N
E
JOURNÉES DU PATRIMOINE



Office de Tourisme de Vervins et du Vervinois
Place de l'Hôtel de Ville - 02140 VERVINS
Tél. : 03.23.98.11.98 - Fax : 03.23.98.02.47
e.mail : p.gaudion@ot-vervins.com

www.ot-vervins.com

Pour leur 22^{ème} édition, les Journées Européennes du Patrimoine auront pour thème : « J'aime mon Patrimoine ». Ces deux jours ont pour but de manifester son attachement au patrimoine. L'objectif de cette manifestation de soutien est de démontrer à quel point le patrimoine est important pour tous.

Vendredi 16 septembre à 20h30 concert d'orgues à l'église Notre-Dame, organisé par « Les Amis des Orgues de Vervins »

Au programme : C. Franck - G. Pierné - A. Caplet - J. Langlais - J. Jongen
Airs et duos : Marie-Claude SOLANET, soprano ; Sophie de TILLESSE, mezzo-soprano ; Raphaël WILTGEN, (organiste titulaire de l'église d'Uccle à Bruxelles et du Chant d'Oiseau à Bruxelles)

Le « Château Neuf », actuelle Sous-Préfecture ①

Le « Château-Neuf » a été bâti dans les années 1560 par Jacques II de Coucy, seigneur de Vervins afin d'en faire sa demeure. Depuis le début du 19^{ème} siècle cet édifice est la résidence des Sous-Préfets de Vervins. C'est là que fut signé en présence du Légat du Pape, le traité de paix de 1598 qui mettait fin à la guerre franco-espagnole.

Visites commentées uniquement samedi 17 : 14h30 - 17h00

Église Notre - Dame de Vervins ②

De l'église médiévale du 12^{ème} il reste peu de chose car elle fut incendiée par l'armée espagnole en 1552. Les travaux de reconstruction et d'embellissement durèrent jusqu'à la fin du 16^{ème} siècle. Des écus, des médaillons et les peintures murales des piliers sont aux armes des donateurs : les Coucy-Vervins. A l'intérieur de l'édifice un mobilier et des tableaux proviennent en partie de la Chartreuse du Val Saint-Pierre, dont le célèbre tableau de Jouvenet, « le repas chez Simon le Pharisien », peint en 1699. Un buffet d'orgues ancien a été restauré au 19^{ème} siècle par Schyven.

Visites commentées samedi 17 et dimanche 18 : 14h00 - 18h00

Imprimerie du « Démocrate » à Vervins ③

« Le Démocrate de l'Aisne » a été créé en 1906 par Pascal Ceccaldi. Sa fabrication n'a guère changé. Le linotypiste sélectionne les lettres composées d'un alliage de plomb, d'antimoine et d'étain ; sur sa machine datant de 1936 le typographe compose les colonnes. Les 1 200 exemplaires du journal sont imprimés chaque jeudi sur la rotative de 1927. Le « Démocrate » est l'un des tout derniers journaux au plomb.

Visites commentées samedi 17 et dimanche 18 :

10h30 - 12h00 & 15h00 - 17h00

Exposition de Karl Lotze à « La Galerie » à Vervins

Le peintre allemand Karl Lotze a vécu à Vervins en 1916 où il réalisa de nombreux croquis et des photographies : de la population comme des monuments. Il s'est intéressé en particulier aux églises fortifiées, dont il publia une série de cartes postales.



Ma maison à VERVINS
1916 - Plancher peint 32 x 48 cm
Document A.C.L.E.

Ouverture de l'exposition - samedi 17 et dimanche 18 :

10h30 - 12h00 & 14h30 - 18h00

Ouverture de l'exposition jusqu'au 24 septembre de 14h30 à 18h00

Le Palais de Justice ④

Le palais de justice, conçu par l'architecte Henri Van Cléemputte, a été édifié de 1844 à 1847. Il conserve ses volumes et l'ensemble de son décor dû notamment au sculpteur saint-quentinois Lemoyne.

Visites commentées samedi 17 et dimanche 18 : 15h00 - 18h00

Église Fortifiée de Burelles ⑤

C'est une église remarquable avec un cœur de pierre blanche élevé au début du 16^{ème} siècle. On y trouve de nombreux éléments de fortifications (tourelles en encorbellement, mâchicoulis...). L'étage supérieur forme une vaste salle de refuge où la population pouvait trouver place.

Visites commentées samedi 17 & dimanche 18 de 14h00 à 18h00, effectuées par les amis de l'église de Burelles

